

Uchi – Niños y niñas

Estudios, homenajes, reportajes,
producciones, etc., relacionados
con la mujer



**UNIFSLB
PROMOVIENDO EL DIÁLOGO
INTERCULTURAL**

SECCIÓN 7

**NIÑOS ESCRITORES: UNA PEQUEÑA GRAN
HISTORIA EN AMAZONAS**
Keila Bacalla Guayamis

NIÑOS ESCRITORES UNA PEQUEÑA GRAN HISTORIA EN AMAZONAS

Fecha de recepción: 12-11-2022 Fecha de Aceptación: 15-12-2022

DOI: <https://doi.org/10.55996/manguare.v1i2.128>

Keila Bacalla Guayamis

Filiación institucional: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas

Resumen: se recogen las entrevistas a parte de los niños autores del libro *Herencias*. Texto que promueve la narración de niños cuyos ancestros pertenecen a la región Amazonas. A través de este proyecto se busca tanto, promover la creación literaria entre los niños, así como el reconocimiento de la propiedad autoral de los mismos.

Palabras clave: Escritura creativa, narración oral, familia, literatura infantil.



Imagen 1

Nota. Los niños escribieron en marco de una alianza entre el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual - Amazonas (Indecopi) desde un valioso programa “Ancestros” y Taller Formativo de Arte (Chachapoyas) que desde hace mucho se dedica a talleres de escritura, pintura, dibujo, música y otros.

Introducción

Luana Ailyn Castillo Pillman, Jhareel Sebastian Servan Arbildo, Camila Victoria Raico Orellano, Caleb Daniel Arellanos Acedo, Oscar Adriano Chávez Alvarado, Yelén Rojas Maco, Zoe Clarice Tuesta Aguayo, Gressia Nataniel Coronado Rimachi, Javier Enrique Perez Trigos, Matias Benjamin

Tuesta Cueva, Camila Luana Cieza Medina, Ruth Alejandra Capcha Orihuela Y Edwardh Miguel Diaz Guiop, son niños de entre 6 y 13 años de edad, que a pesar de su corta edad ya han escrito el libro *Herencias* que contiene una colección de cuentos escrito por cada niño, y que a través de los cuales relatan historias y vivencias propias, sobre sus familias, sus comunidades, así como de historias que ellos mismos crearon a partir de algunos referentes, y basados, -más que todo- en su propia imaginación. El objetivo del libro (inédito), principalmente, es la de preservar y revalorizar el legado cultural de Amazonas, ya que los escritores proceden de distintas partes del departamento de Amazonas, -y que, de hecho- encierra una riqueza cultural. Actualmente los cuentos ya se encuentran registrados con derechos de autor en el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (Indecopi), y los niños escritores consideran que su trabajo puede inspirar a otros niños para que también se animen a escribir.

De sus creaciones

Fue un honor entrevistar a dos de los trece niños escritores. Javier Enrique Pérez (8), y Oscar Adriano Chávez (10).; los cuales, en representación de los demás niños, contaron cómo fue el proceso de escribir cada uno su historia.

Ellos cuentan que cuando el profesor Roger Tuesta les dijo que tenía planeado hacer un libro de cuentos con todos sus escritos, ellos no se negaron, aunque al principio no tenían idea de lo que querían escribir. Ambos refieren que se decidieron a escribir basándose en la historia de sus abuelos, ya que habían heredado un gran legado de ellos. Javier, quien escribió *EL LINCHITO* cuenta que lo hizo “para que sepan más de mi familia y de mis

**Imagen 2**

Nota. Los niños en pleno taller de pintura pintando sus ilustraciones para sus respectivos cuentos.

ancestros” y Adriano escritor de MIS ABUELITOS, UN LEGADO MARAVILLOSO, dice “me gusta cómo viven mis abuelos, ellos viven en el campo y tienen experiencia criando todo tipo de animales, y quería compartir lo lindo que ellos viven”. Ambos manifiestan, que, -solo tuvieron aproximadamente- dos semanas para escribir su historia; así como para realizar la pintura y en el caso de Adriano, para realizar su dibujo en 3D.

Entre los demás trabajos que conforman “Heren-cias” están:

- EL LAGO ENCANTADO de Gressia Nataniel Coronado Rimachi (11)
- LA MALDICION DEL POZO de Ruth Alejandra Capcha Orihuela (10)
- LOS ALHAJITAS de Matías Benjamín Tuesta Cueva (06)
- AÑORANZAS DE MI LUCHITA Y BEACHITA de Camila Luana Cieza Medina (06)
- LA DOCTORA MUSHITA de Yelén Rojas Maco (07)
- LOS ENAMORADOS Y LA CUEVA DE SHIGUAL de Edwardh Miguel Diaz Guiop (08)
- UNA NAVIDAD CON LOS DUENDES de Zoe Clarice Tuesta Aguayo (09)
- “BUSCANDO UN REFUGIO SE ENCONTRÓ EL PARAÍSO” NUEVO CHIRIMOTO de Caleb Daniel Arellanos Acedo (10)
- LAS EMPANDAS FRITAS DE LA ABUELITA Luana Ailyn Castillo Pillman (10)
- ¡A CHACHA! de Jharel Sebastián Servan Arbildo (13)
- EL RINCONCITO DE MI LUCHITA de Camila Victoria Raico Orellano (09)

**Imagen 3**

Nota: Oscar Adriano y Javier Enrique el día de la realización de la entrevista. Cabe indicar que los dos niños entrevistados estuvieron acompañados por sus respectivos padres y su profesor Roger. (Bacalla, K., noviembre de 2022)

Por su lado, Javier y Adriano esperan que, a partir de sus historias, otros niños se motiven y se animen a escribir, porque es una forma de expresar sentimientos y emociones, así como de afirmar su identidad cultural y valorar su legado familiar. Además, consideran, que a través de sus escritos los demás puedan inspirarse y tomar como ejemplo la vida de alguno de sus ancestros, puesto que declaran que “solo una palabra escrita en un cuento, puede cambiar la vida de una persona”.

A futuro, estos niños piensan seguir desempeñándose como artistas y escritores, como Adriano, quien actualmente está escribiendo su propio libro.

Herencias y sus alianzas

Fue el programa “ANCESTROS” creado por la Oficina Regional del INDECOPI de Amazonas, quien presentó la idea de mantener viva la identidad cul-

tural, para lo cual, surge un valioso acuerdo entre Iris Rosario Cueva Jiménez y Roger Augusto Tuesta Zuta, representantes de la Empresa de Arte y Diseño RURRENEI y Andrey Guerrero García, jefe de la Oficina Regional del Indecopi de Amazonas. Para lograr esto, el profesor Roger les comenta la idea a los padres de familia, quienes desde el primer momento se interesan y le brindan todo su apoyo al profesor y a sus hijos, así, de los 13 que empezaron a escribir, son los 13 que lograron culminar sus cuentos.

Del reconocimiento

Fueron el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (Indecopi), la Dirección Desconcentrada de Cultura Amazonas (DDC). y la Municipalidad provincial de Chachapoyas, que en marco del I FESTIVAL DE LA INTERCULTURALIDAD Y PROPIEDAD INTELECTUAL AMAZONAS 2022, organizado por las instituciones antes mencionadas, quienes reconocieron públicamente a los niños por este aporte cultural. Otro reconocimiento formal que recibiero estos niños, fue el del Gobierno Regional de Amazonas, institución que a través de la Resolución Ejecutiva Regional N° 344-2022 Gobierno Regional Amazonas/GR, de fecha 16 de agosto 2022, RECONOCE y FELICITA a los 13 niños escritores.

Mención especial es recalcar, que los niños trascendieron en la noticia nacional a través del noticiero de Latina Noticias en un reporte televisivo de más de 2 minutos, y, que a través de TV Perú, el noticiero en Quechua ÑUQANCHIK cubrió un reporte para la radio y televisión nación de 1.18 minutos; sin contar las noticias a nivel regional.

**Imagen 4**

Nota. Parte de los niños escritores recibiendo el reconocimiento formal de parte de las autoridades de Indecopi, DDC-Amazonas y Municipalidad provincial de Chachapoyas. (Indecopi, noviembre de 2022)

Conclusiones

En Amazonas tenemos mucho talento artístico, desde pintores, cantantes, músicos, dibujantes, escritores etc.; un claro ejemplo de ello, digno de admiración, son los 13 niños autores de los cuentos del libro “Herencias”

Los cuentos escritos, revelan el propósito de proteger y valorar el legado cultural de Amazonas, además del objetivo de los propios niños, que es inspirar y motivar a otros a escribir como una for-

ma de fortalecer la identidad y valorar el legado cultural.

Dar oportunidad a los niños, es sinónimo de dejar volar la creación intrínseca en cada vida que hay en los pequeños. Por ello saludar el ahínco y trabajo de todas las instituciones que hicieron posible este bello proyecto.

Gracias al apoyo colectivo hoy podemos disfrutar de esta maravillosa obra llena de ingenio, creatividad y amor por nuestra cultura y legado amazonense.

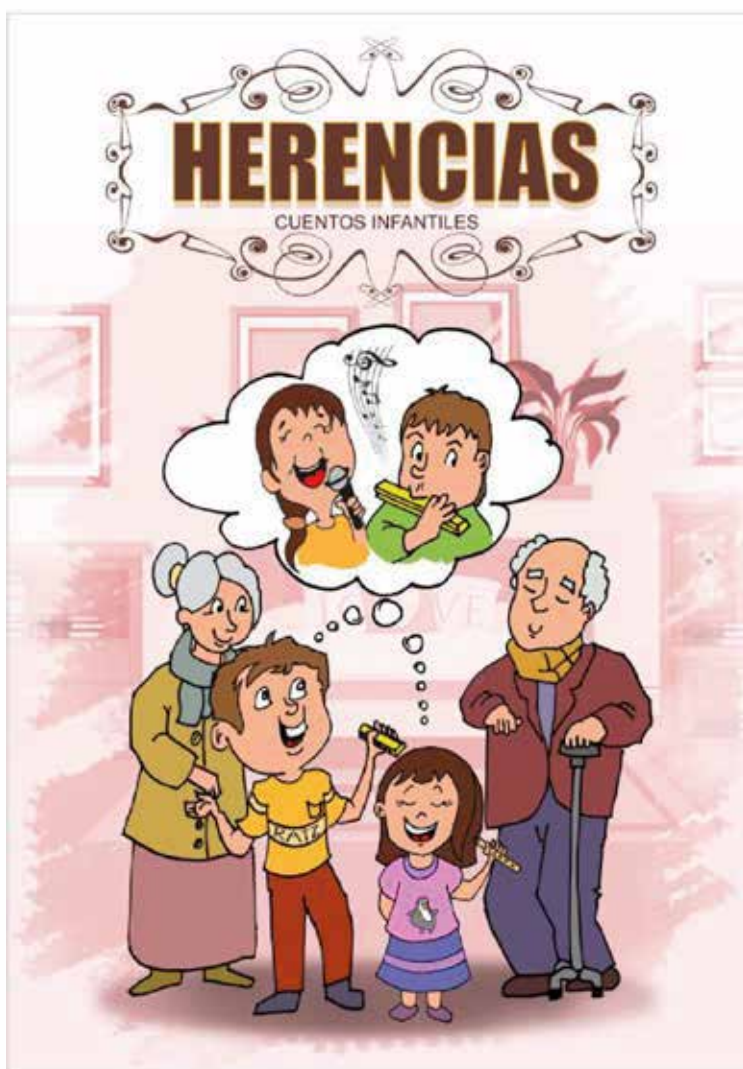


Imagen 5

Nota final. Se aprecia la carátula del libro -que gracias a la tarea de muchos- está diseñado y diagramado. Sin embargo, aun el equipo no logra su publicación física. Varios niños escritores han impreso uno para ellos, pero queda pendiente un impulso más de parte de instituciones y personas para que sea publicado en un buen tiraje físico y así puedan llegar estas 13 lindas historias a las bibliotecas y público en general. Esperemos por el bien de nuestra cultura que ello pronto suceda.